



## **SAN COLOMBANO – COLLEZIONE TAGLIAVINI**

### **POMERIGGI MUSICALI 2016-2017**

#### **Sabato 14 gennaio 2017 Biblioteca e Chiesa**

(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)

**Seminario (ore 11-13, ore 15.30-16.30), Concerto (ore 17)**

#### **Incontri col Maestro: Luigi Ferdinando Tagliavini**

spiega *L'art de toucher le clavecin* di François Couperin.

classi di cembalo del Prof. Silvia Rambaldi con la partecipazione degli allievi del Prof. Massimo Salcito (Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara)

#### **Sabato 28 gennaio 2017 ore 17**

(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)

Ensemble Barocco del Conservatorio (prof. Enrico Gatti)

Musiche di G. M. Bononcini, M. Cazzati, G. B. Vitali, B. Bernardi

**ore 19-24** in occasione dell'ARTE FIERA

visite guidate a cura di Liuwe Tamminga e Graziano Bandini

#### **Sabato 4 febbraio 2017 ore 17**

(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)

Classe di flauto diritto di Daniele Salvatore

#### **Sabato 11 febbraio 2017 ore 17**

(in collaborazione con il Conservatorio F.E. Dall'Albaco di Verona)

Classi di clavicembalo, flauto traverso e canto

di Marco Vincenzi, Marcello Gatti e Vincenzo Di Donato

#### **Sabato 25 febbraio 2017 ore 17 Biblioteca "Mischiati"**

Lamberto Tronchin (Bologna, prof. di acustica musicale all'Università di Bologna)

"La sonorità degli strumenti musicali di pregio: i clavicembali di G. B. Giusti (1679) e Mattia de Gand (1685) di San Colombano"

**Sabato 4 Marzo 2017 ore 17**

(in collaborazione con il Conservatorio N. Piccinini di Bari)  
Classe di clavicembalo di Vera Alcalay

**Sabato 11 Marzo 2017 ore 17**

(in collaborazione con il Conservatorio Salamanca)  
Allievi del seminario *Musica spagnola per tastiera* a cura di Pilar Montoya

**Sabato 18 Marzo 2017 ore 17**

(in collaborazione con il Conservatorio G. Rossini di Pesaro)  
Classe di clavicembalo di Luisa Baldassari

**Martedì 21 Marzo 2017 ore 18** Giornata Europea della Musica Antica  
patrocinata dall'UNESCO: *Musiche di Johann Sebastian Bach*

**Sabato 25 Marzo ore 17 Biblioteca "Mischiati"**

*Le collezioni europee di strumenti musicali si presentano*  
Londra, Royal College of Music, incontro col curatore Gabriele Rossi Rognoni

**Sabato 1 aprile 2017 ore 17 Biblioteca "Mischiati"**

*Le collezioni europee di strumenti musicali si presentano*  
Amsterdam, Rijksmuseum, incontro col curatore Giovanni Paolo Di Stefano

**Sabato 8 aprile 2017 Biblioteca, Chiesa**

(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
**Seminario** "La musica da camera" (ore 11-13, ore 15.30-16.30), **Concerto (ore 17)**  
**Incontri col Maestro: Luigi Ferdinando Tagliavini**

**Sabato 22 aprile 2017 ore 17 Biblioteca Pomeriggio di studio**

**Incontri con lo strumentista: il costruttore d'arpa**  
Massimo Monti (Roma): presentazione del restauro dell'arpa viggianese (sec. XVIII)  
con la partecipazione di Marianne Gubri, arpa

**Sabato 29 aprile 2017 ore 17 Biblioteca Pomeriggio di studio**

**Incontri con lo strumentista: il cembalario**  
Franco Barucchieri (Firenze)

**Sabato 6 maggio 2017 ore 17**

(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
Daniele Salvatore, flauto traverso e Carlo Mazzoli pianoforte  
"Alla corte di Federico il Grande"  
Musiche di J.S. Bach, J. Quantz, Federico II il Grande, F. Benda, C.Ph.E. Bach

**Sabato 20 maggio 2017 ore 17 Oratorio**

(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
Paola Perrucci, arpa rinascimentale e Silvia Rambaldi, cembalo  
Musiche di A. de Cabezón

**Sabato 10 giugno 2017 ore 17 Chiesa**

(in collaborazione con il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze)  
classe di clavicembalo di Alfonso Fedi